

"Arona Sacra"

e la città di Carlo e Federico Borromeo

Nel 1977 si tenne la mostra "Arona Sacra. L'epoca dei Borromeo", a cura di Giovanni Romano, relativa al patrimonio custodito nelle chiese di Arona.

A quarant'anni di distanza, cinque associazioni aronesi hanno deciso di promuovere con metodo la valorizzazione e la conoscenza di questo patrimonio.

Dopo un primo convegno nel 2015 a San Carlo su "Grattarola ed il Sacro Monte" e la relativa mostra (allestita nella chiesa al colle), il percorso prosegue con questo appuntamento dedicato alla chiesa di Santa Marta, che approfondisce i temi storici, sociali e artistici, oltre a quelli architettonici dell'edificio per una valorizzazione.

Amici del Centro Storico



Arona Nostra

movimento d'azione per la salvaguardia del patrimonio artistico e naturale



Associazione ProntoGuide
Guide Turistiche delle province
Novara, Vercelli e VCO

I lavori del convegno

"Santa Maria di Loreto e la Confraternita di Santa Marta dall'età dei Borromeo ad oggi"

si svolgeranno

sabato 22 aprile 2017

dalle ore 9.00 alle 17,30

*presso l'Auditorium
delle Suore Marcelline*

Arona, corso Repubblica, 2

presiede i lavori

Guido Gentile

*già soprintendente per la Soprintendenza
per i Beni archivistici per il Piemonte e la Valle d'Aosta*

Per informazioni

Angelo +39 348 2256654

Ivana +39 347 2630404

con il contributo di:



con la partecipazione di:



con il patrocinio di:



Ordine degli Architetti P.P.C.
delle province di Novara e VCO

Convegno di studi



Santa Maria di Loreto e la Confraternita di Santa Marta dall'età dei Borromeo ad oggi

Arona, 22 aprile 2017

Sessione mattutina - ore 9.00

Saluti e presentazione del convegno

Guido Gentile

Loreto tra Arona e le valli alpine

Giovanni Di Bella

Indagine storico-urbanistica della "Piazza del Popolo" tra XIV e XIX secolo



Giancarlo Andenna

Inquadramento storico e sviluppo della Confraternita di Santa Marta fino al 1650

Alessandro Rovetta

Santa Maria di Loreto a Milano e altri casi secenteschi nel territorio lombardo

Sergio Monferrini

Dalla chiesa di Santa Caterina a Santa Maria di Loreto: uomini e società ad Arona

Maria Letizia Casati

Da Martino Bassi e Tolomeo Rinaldi romano a Francesco Maria Richini.

La fabbrica borromaica della Madonna Santissima di Loreto. Una chiesa per il borgo di Arona e per il Lago Maggiore

ore 13.00

Pranzo presso il cenacolo delle Suore Marcelline



Sessione pomeridiana - ore 14.00

Massimiliano Caldera

Testimonianze del Rinascimento nella chiesa della Madonna di Loreto di Arona

Ivana Teruggi

"ornanda erit statuis et aliis decentibus ornamentis".

Marco Antonio Prestinari e gli apparati lapidei della Santa Casa di Arona

Angela Guglielmetti

Il Crocifisso ligneo e i rilievi della Passione di Cristo

Marina Dell'Omo

Testimonianze secentesche tra scultura e pittura. Dopo "Arona Sacra", una rivisitazione

Flavia Fiori

Tessuti e ricami ad Arona dal Cinquecento all'Ottocento. Precisazioni e inediti

Mario Ziggiotto

Opere di conservazione e risanamento, quaderno di restauro