

NEL CENTENARIO DELLA NASCITA  
DI GIANFRANCO CONTINI  
(Domodossola 1912-1990)

Laboratorio  
di EDITORIA  
DELL'UNIVERSITÀ CATTOLICA DI MILANO



Città di Domodossola

«Che il bello potesse convogliare il vero, fu un'idea che nacque in lui spontaneamente» ha scritto Gianfranco Contini di uno dei più grandi stampatori del Novecento, Alberto Tallone, erede di una tradizione italiana che, da Manuzio a Bodoni, ha tramandato il valore della composizione manuale a caratteri mobili e delle tirature limitate e curatissime. Nel centenario della nascita dello studioso è ricostruita la loro collaborazione, esemplare del rapporto tra filologia ed editoria, a partire dall'edizione dei *Rerum Vulgarium Fragmenta* di Petrarca stampata a Parigi nel 1949 e salutata da Ungaretti come un «miracolo». Scrive Carlo Carena a proposito delle lettere tra Contini e Tallone: «sembra di leggere qualche antico maestro di morale e di estetica, un *miscere utile dulci* di venerata memoria oraziana: Orazio, anch'egli un esigente bibliofilo di poche copie curate a dovere per chi se ne intende. Si può andare a lezione anche guardando una mostra di libri».

## Il bello e il vero Petrarca, Contini e Tallone tra filologia e arte della stampa

Invito

Domodossola, sabato 15 dicembre 2012

*Il bello e il vero. Petrarca, Contini e Tallone tra filologia e arte della stampa*  
catalogo della mostra

a cura di Roberto Cicala e Maria Villano, presentazione di Carlo Carena  
con testi di Gianfranco Contini, Maria Corti, Giulio Einaudi,  
Giovanni Pozzi, Enrico Tallone, Giuseppe Ungaretti e altri  
edizioni EDUCatt, pp. 108, con illustrazioni e documenti, euro 7,00  
Info 02 72342235, editoriale.dsu@educatt.it, www.educatt.it/libri  
La mostra bibliografica

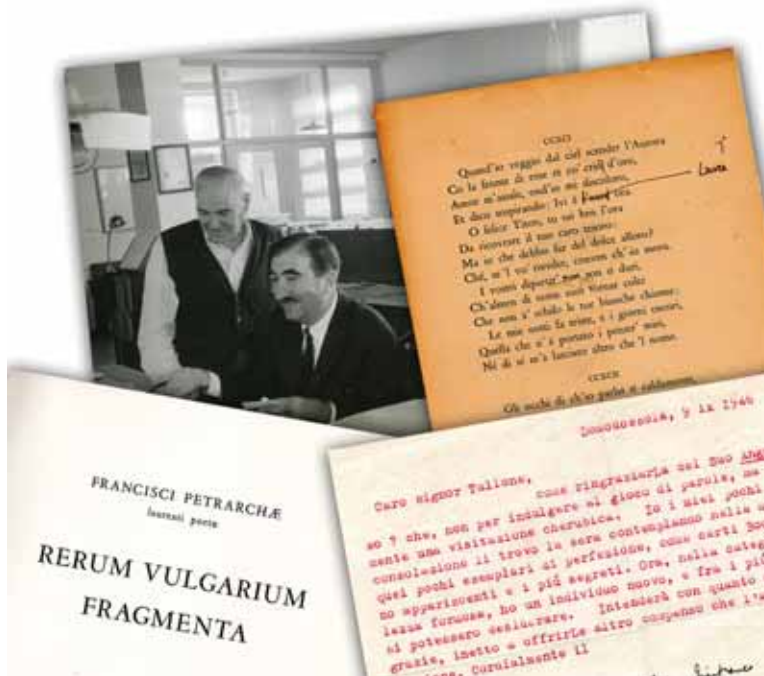
*Il bello e il vero. Petrarca, Contini e Tallone tra filologia e arte della stampa*  
(Biblioteca Civica G. Contini, via Rosmini 20, Domodossola,  
15 dicembre 2012-5 gennaio 2013, martedì-sabato 9-12.30, 13.30-18  
per info: biblioteca@comune.domodossola.vb.it)  
a cura di Roberto Cicala, Velania La Mendola,  
Enrico Tallone e Maria Villano

è un progetto didattico del Laboratorio di Editoria  
<http://progetti.unicatt.it/laboratorioeditoria> | [laboratorio.editoria@unicatt.it](mailto:laboratorio.editoria@unicatt.it)

promosso da  
Università Cattolica, Direzione di Sede  
Dipartimento di studi medioevali, umanistici e rinascimentali  
EDUCatt - Ente per il Diritto allo Studio Universitario dell'Università Cattolica  
Biblioteca di Ateneo

con la collaborazione di  
Creleb - Centro di Ricerca Europeo Libro Editoria Biblioteca,  
Centro di ricerca Letteratura e cultura dell'Italia unita,  
Archivio storico dell'Università Cattolica  
Centro Novarese di Studi Letterari, Tallone editore, casa editrice Einaudi  
Fondazione Ezio Franceschini, Fondazione Giulio Einaudi  
Centro Apice - Università degli Studi di Milano

il patrocinio e contributo della Città di Domodossola, Biblioteca Civica G. Contini  
e il patrocinio dell'Università di Friburgo



La S.V. è invitata  
SABATO 15 DICEMBRE 2012  
alle ore 10.00  
al teatro Galletti di Domodossola  
in piazza Mercato  
per una commemorazione di Gianfranco Contini  
nel centenario della nascita  
dal titolo

**Il bello e il vero**  
**Petrarca, Contini e Tallone**  
**tra filologia e arte della stampa**  
con mostra bibliografica

Saluto del Sindaco di Domodossola

MARIANO CATTRINI

Intervento introduttivo di

ROBERTO CICALA

dell'Università Cattolica di Milano

Contributi di

RAFFAELE FATTALINI

MARIA VILLANO

VELANIA LA MENDOLA

Con una testimonianza finale di

ENRICO TALLONE

Ore 12.00:  
nella Biblioteca Civica Contini,  
in via Rosmini 20 a Domodossola,  
inaugurazione della mostra con intervento  
del sindaco di Domodossola  
MARIANO CATTRINI  
(con catalogo edito da EDUCatt)

Nell'occasione esce la nuova edizione dell'opera  
*I Nomi degli Anonimi* di Gianfranco Contini  
edita da Tallone a tiratura limitata